

Муниципальное автономное общеобразовательное  
средняя общеобразовательная школа №4 имени И.С. Черных г. Томска

**Проект «Создание сценария к литературно- музыкальной гостиной по  
жизни и творчеству А.С. Пушкина  
«Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет»**

Автор проекта:  
Выговтова Людмила Петровна,  
учитель русского языка и литературы

**Проект «Создание сценария к литературно- музыкальной гостиной по жизни и творчеству А.С. Пушкина  
«Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет»**

**Вид проекта:** познавательный, исследовательский, поисковый, творческий.

**Руководитель проекта:** Выговтова Людмила Петровна

**Участники проекта:** учащиеся 8-9 классов МАОУ СОШ №4 им. И.С. Черных

Проект долгосрочный. Сроки реализации проекта: декабрь 2020 года – октябрь 2021 года

**Проблема проекта:** Образцом правильной речи является классическая литература, в которой собрано много сокровищ. Одним из самых удивительных среди творцов является А.С. Пушкин. Художественное мастерство великого писателя воздействует на личность детей, развивает умение тонко чувствовать язык писателя, развивает память. Погружение в жизнь и творчество Пушкина воспитывает чуткость и милосердие. Всё чаще происходят дискуссии о том, что современные информационные технологии вытесняют интерес к книге и к классической литературе у учащихся.

*Как пробудить интерес детей к чтению, развивать и поддерживать этот интерес – основные вопросы, которые ставятся в процессе подготовки к реализации Проекта.*

Пробуждение интереса к книге происходит на протяжении всей жизни человека.

«То, что ребёнку необходимо запомнить и чему научиться, прежде всего, должно быть интересным» В. Сухомлинский.

Значение понятие «интерес» в педагогической практике достаточно широкое.

Чтобы добиться результата, необходима система.

Любовь к литературе связана с любовью человека к слову вообще. Именно поэтому литература должна войти в жизнь ребёнка.

Частое чтение литературных текстов, заучивание их наизусть, интересные сведения из биографии поэта, умелое сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Обращение к литературному наследию А.С. Пушкина неслучайно: интересен национально-русский поэтический язык, благородная простота, искренность. А.С. Пушкин – один из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию учащихся.

**Актуальность.**

Значение художественной литературы в воспитании детей определяется её общественной и воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего общества.

Полноценная работа по данному направлению необходима в качестве важнейшего средства развития детей, так как художественная литература, с одной стороны, расширяет представления учащихся об окружающем мире, формирует устойчивые ценностные представления, содействует развитию литературной речи, приобщению к словесному творчеству; с другой стороны, она вводит детей в особый, исключительный мир чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Читая стихотворения А.С. Пушкина, дети развиваются эмоционально, у них складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения.

**Новизна проекта.**

Пушкин - актуальнейший поэт нашего времени. При создании условий для познавательной и творческой деятельности учащихся пополнятся их знания по биографии и

творчеству поэта, они узнают много интересного из культурной жизни пушкинского времени. Работая над проектом, учащиеся повысят интерес к творчеству и личности поэта. Несомненно, формирование интереса к чтению- важная задача.

**Цель проекта:** развивать и совершенствовать личность ученика, формировать правильные представления о личности А.С. Пушкина и его творчестве, вызвать гордость и уважение к жизни и творчеству великого классика русской литературы.

Способствовать приобщению учащихся к классической литературе в процессе познавательной, исследовательской и творческой деятельности.

### **Задачи проекта:**

- **Образовательные:**

Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям А.С. Пушкина и его биографии; формировать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них , формировать интерес к исследовательской деятельности и к умению работать с текстами; воспитывать обучаемого как культурного носителя норм русского литературного языка, развивать умения вдумчиво работать с текстом, выделять в нем главное и включать его в сценарий, формировать первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях; поощрять творческие способности, развивать интерес и умения к выразительному чтению стихотворений Великого русского поэта.

- **Воспитательные:**

Формировать уважительное отношение к чувствам человека, развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, приобщать к словесному творчеству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса, создавать атмосферу радости творческой активности, воспитание любви к литературе через создание ситуации успеха, формировать культуру совместной деятельности.

- **Развивающие:**

Формировать позитивные установки к различным видам творчества, развивать воображение и творческую активность. Развитие памяти, творческих способностей обучающихся и коммуникативных навыков, формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального, словесного, изобразительного искусства. Развивать социально-коммуникативные навыки в процессе взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками; развивать умения действовать согласованно, прислушиваясь к мнению товарищей, проявлять выдержку, терпимость и готовность к сотрудничеству, становление целенаправленности собственных действий.

### **Продукт проекта:**

Сценарий литературно-музыкальной композиции по жизни и творчеству А.С. Пушкина «...Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет...»

### **Материалы и оборудование:**

Литературный материал по теме, портреты А.С. Пушкина, слайды с видами музея-квартиры в Петербурге на улице Мойка 12, компьютер, проектор, теле/видео аппаратура, презентации, видеосюжеты, аудиозаписи, изо-материалы для продуктивной деятельности, костюмы театральные, музыкальное сопровождение, книжно-иллюстративная выставка.

### **Основные формы реализации проекта:**

Чтение художественной литературы

Чтение текстов по биографии поэта

Продуктивная деятельность

театрализованная деятельность

заучивание наизусть стихотворений поэта

Просмотр видеосюжетов и фрагментов художественных фильмов

Экскурсия по городу: Томск литературный.

### **Ожидаемый результат проектной деятельности.**

В ходе реализации данного проекта у детей повысится познавательный интерес к книге, к литературным произведениям А.С. Пушкина, активизируется потребность к чтению, будет формироваться эмоциональная отзывчивость, душевное отношение к человеку, сформируется внимание к выразительным средствам языка. Дети получат более глубокие знания о русской культуре, у них расширится кругозор. Увеличится словарный запас детей, усовершенствуются интонационная выразительность при декламации стихотворений, эмоциональный интеллект, продолжится формирование интереса к литературе и русскому языку, учащиеся реализуют свой творческий потенциал.

### **План работы по реализации проекта**

№	Мероприятия	Задачи	Ответственные	Сроки
I этап - подготовительный				

1	«Круглый стол» с участием учащихся	Формирование интереса к реализации проекта	Учитель русского языка и литературы Вытовтова Людмила Петровна	Декабрь 2020 г.
2	Распределение обязанностей (статьи, рекомендации, консультации по теме)	Рекомендации учащимся по отбору текстов в процессе приобщения к книге, чтению, интереса к произведениям А.С. Пушкина и к его жизни		Январь 2021 г.
3	Создание условий и возможностей для творческой деятельности участников проекта	Оптимизация действий творческого коллектива по реализации проекта	Учитель русского языка и литературы Вытовтова Людмила Петровна	Январь-февраль 2021 г.
4	Выработка плана действий, изучение материала			

2 этап – основной				
1	Чтение книг и рассматривание иллюстраций по теме проекта с детьми ; разучивание стихов и текстов, отбор материала для гостиной, тематические беседы и обсуждение сценария	Формирование интереса детей к литературным произведениям А.С. Пушкина; знакомство детей с музыкальными произведениями и отбор их для включения в сценарий, обогащение и активизация словаря; формирование умения эмоционально воспринимать образные содержания произведений, сопереживать, оценивать поступки героев, высказывать своё мнение; передавать характер героев и своё отношение к сюжету в речи, интонациях, мимике; развитие поисковой деятельности;	Учитель русского языка и литературы Вытовтова Людмила Петровна	Февраль-март 2021
2	Чтение книг, отбор текстов, иллюстраций и музыкальных произведений для гостиной. Заучивание текстов. Тематические беседы и обсуждение материала.	Поддержание интереса к произведениям А.С. Пушкина и к его биографии формирование эмоциональной отзывчивости на произведения классической литературы; обогащение духовного мира детей через лучшие образцы поэзии, музыки, песенного творчества;	. Учитель русского языка и литературы Вытовтова Л.П.	Март-апрель 2021
3	«...Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» отбор текстов для гостиной. Заучивание текстов. Тематические беседы и обсуждение материалов для сценария	формирование нравственных ценностей на текстах произведений А.С. Пушкина;	Учитель русского языка и литературы Вытовтова Л.П.	Апрель-май 2021

4	Конкурс чтецов «...Я лиру посвятил народу своему»	формирование представления о богатстве родного языка; о своеобразии жизни, традициях и обычаях общества, где жил и работал Пушкин; развитие творческого мышления; оценка уровня навыков детей;		Май 2021
5	Отбор текстов. Тематические беседы. Систематизация материала. Подготовка иллюстративного материала.			Сентябрь 2021
6	Экскурсия по городу: Томск литературный.	Способствовать воспитанию у детей нравственных ценностей. Развивать любознательность, речь, память, коммуникативные качества, творческие способности. Развитие творческих способностей, понимание произведений А.С. Пушкина.	Учитель русского языка и литературы Вытовтова Л.П.	Октябрь 2021
7	Систематизация материалов. Беседы и обсуждение материалов. Музыкальное оформление гостиной.			Октябрь 2021
3 этап заключительный.				
1	Подведение итогов, анализ результатов проекта		Учитель русского языка и литературы Вытовтова Л.П.	октябрь 2021 г.
2	Оформление портфолио проекта			

## Сценарий литературно-музыкальной гостиной по жизни и творчеству А.С. Пушкина «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет...»

*Вступительное слово учителя.*

*Ведущий:* 29 января 1837 год. Петербург. Набережная Мойки 12. Здесь в 2 часа 45 минут скончался А.С. Пушкин. И ежегодно, в этот день, сюда приходят потомки тех, кто стоял в этот день перед окнами квартиры Пушкина и, затаив дыхание, следил за происходящим, сюда приносят живые цветы, звучат пушкинские строки:

И забываю мир - и в сладкой тишине  
Я сладко усыплен моим воображением,  
И пробуждается поэзия во мне:  
Душа стесняется лирическим волненьем,  
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне,  
И злится, наконец, свободным проявлением –  
И тут ко мне идёт незримый рой гостей,  
Знакомцы давние, плоды мечты моей.  
И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы лёгкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,  
Минута - и стихи свободно потекут...

*Ведущий:* читает стихотворение А.С. Пушкина «Памятник».

(Звучит музыка)

*Ведущий:* октябрь 1836 года. По улицам Петербурга двигался обоз. В карете ехал Пушкин с женой Натальей Николаевной и четырьмя детьми. Обоз направлялся в дом на Набережные Мойки 12. Пушкин собирался прожить в этом доме два года, а прожил 4 месяца. Этот дом был хорошо знаком Пушкину. Он принадлежал Софье Григорьевне Волконской, которая была сестрой декабриста Сергея Волконского. После событий 14 декабря 1825 года Сергей Волконский был арестован и сослан в Сибирь. Его жена поехала за ним. Пушкин посвятил ей следующие строки:

Я помню море пред грозною:  
Как я завидовал волнам,  
Бегущим бурной чередою,  
С любовью лечь к её ногам.

*Ведущий:* Планы у Пушкина на 1836-1837 годы были обширные, нужны были деньги для содержания семьи. В 1836 году было напечатано миниатюрное издание "Евгения Онегина". Пушкин много работал, осуществлялась его давняя мечта - издавать свой журнал. А.С. Пушкин работал над «Современником».

*Ведущий:* «Капитанскую дочку» Пушкин закончил в своей последней квартире за 3 месяца до смерти и работал в это время над историей Пугачёва, ездил на места пугачёвского восстания:

Укрывшись в кабинет, один я не скучаю  
И часто целый свет с восторгом забываю.

*Ведущий:* на рабочем столе Пушкина в доме-музее лежат его книги «Капитанская дочка», «История Пугачёва», третье издание «Евгения Онегина». Этот письменный стол был подарен после смерти поэта Вяземскому, впоследствии поступил в Государственную библиотеку имени Ленина и оттуда был передан в Пушкинский дом.

*Ведущий:* Итак, планы Пушкина были обширные, но судьба распорядилась по-другому:

О нет, мне жизнь не надоела,  
Я жить люблю, я жить хочу,  
Душа не вовсе охладела,

Утрата молодость свою...

(звучит запись колокольного звона)

*Ведущий:* друзья Пушкина пытались повлиять на происходящее. В.А. Жуковский, друг и учитель поэта, писал: "Ради бога, одумайся, дай мне счастье избавить тебя от безумного злодейства, а жену твою от совершенного посрамления.»

*Звучит музыка.*

*Ведущий:* несмотря на тяжёлое душевное состояние, внешне Пушкин казался спокойным. Бывал в опере. За день до дуэли навестил Ивана Андреевича Крылова. Был весел. Дома играл с детьми. Поэтому дальнейшие события для многих казались полной неожиданностью:

Но не хочу, о други, умирать.

Я жить хочу, чтобы мыслить и страдать,

И ведаю, мне будут наслажденья –

Меж горестей, забот и треволнения.

*Ведущий:* после получения анонимного письма Пушкин в тот же день послал Дантесу вызов на дуэль. А 26 января 1837 года Пушкин послал второй вызов на дуэль Дантесу.

(Звучит музыка)

*Ведущий:* в день дуэли 27 января Пушкин поднялся рано, в 8 часов утра. Оделся во всё чистое. Сидел за столом, работал как обычно. Его последнее письмо было обращено детской писательнице Александре Осиповне Ишимовой. Ещё в этот день он писал Константину Карловичу Данзасу, своему лицейскому товарищу, который приехал к нему около 12 часов дня. Пушкин предложил ему быть свидетелем одного разговора, и они вместе направились к зданию французского посольства.

*Ведущий:* к сожалению, Константин Карлович Данзас, весёлый человек, храбрый служака, мог только аккуратнейшим образом рассчитать шаги от барьера и зорко следить за соблюдением правил дуэли. Данзас съездил за пистолетами, которые Пушкин выбрал заранее.

*Ведущий:* они отправились к месту дуэли за Чёрной речкой, близ так называемой Комендантской дачи. Было 15 градусов мороза, дул ветер. Впоследствии один из современников вспоминал: они дрались насмерть, для них уже не могло быть примирения.

*Ведущий:* отмерили шаги. Противники встали на свои места, им дали пистолеты и по сигналу Дантес и Пушкин начали сходитьсь. Дантес, не дойдя 1 шага до барьера, выстрелил.

Пушкин упал. (звучит музыка)

*Ведущий:* кажется, я у меня раздроблено бедро, - сказал Пушкин. Затем он набрался сил и сказал, что хочет сделать свой выстрел. Дантес встал на место боком, прикрыв грудь правой рукой. Пушкин полулёжа стал целиться и выстрелил. Пуля пробила Дантесу руку и, ударившись о пуговицу, отскочила. Дантес упал. Пушкин крикнул: «браво! Я его убил?» Пушкину ответили, что он только ранил Дантеса. Дуэлянты решили продолжить дуэль, как только поправятся.

*Ведущий:* после кончины Пушкина из-за цензурных запретов место дуэли не было официально отмечено. Лишь 3 года спустя появился деревянный столбик и надпись: 27 января 1837 год. Против сего места упал смертельно раненый на поединке А.С. Пушкин.

*Ведущий:* В 1924 году постамент отремонтировали, появился текст: место дуэли А. С. Пушкина. 27 января 1837 год. (Слайд)

*Ведущий:* через 100 лет после смерти поэта в 1937 году академик Бурденко сообщил, что меры, принятые врачами Пушкина, были бесполезны. А в наши дни даже хирург средней руки вылечил бы Пушкина. (Звучит музыка)

*Ведущий:* Пушкина привезли или на Мойку 12. Он готовился умереть и попросил Данзаса составить список долгов и уверенной рукой подписал этот документ. Другам сделал на память подарки. Утром 28 января потребовал к себе детей, и прощался с ними, молча смотрел на каждого из них, клал на голову руку, трижды благословлял и прикладывал к их губам тыльную часть руки. (Звучит музыка)



*Ведущий:* у Пушкина было четверо детей. Старшей Марии - любимой дочери поэта было четыре с половиной года. Александру - три с половиной года. Григорию - около двух лет. Младшей Наталье - 8 месяцев. Пушкин шутя называл их по старшинству: Машка, Сашка, Гришка, Наташка.

*Ведущий:* портреты всех четверых детей, нарисованные в 1841 году художником Фризенгофом в альбоме Натальи Николаевны Гончаровой. (Слайд)

*Ведущий:* на вопрос доктора Спасского, кого из друзей ему хотелось бы видеть, Пушкин тихо промолвил, обернувшись к книгам своей библиотеки: прощайте, друзья!

*Ведущий:* жене Пушкин сказал: отправляйся в деревню, носи по мне траур два или три года. Постарайся, чтобы про тебя забыли. Потом выходи замуж, но не за пустозвона.

*Ведущий:* Пушкину хотелось видеть друзей. Они входили один за другим. Все эти дни набережная Мойки и все прилегающие к ней улицы были заполнены народом (звучит музыка)

*Ведущий:* Василий Андреевич Жуковский составлял бюллетени о состоянии здоровья Пушкина. К 28 января 1837 года: первая половина ночи беспокойна, последняя лучше. Угрожающих припадков нет, но также нет и не может быть облегчения. 29 января 1837 год: больной находится в весьма опасном положении. (звучит музыка)

*Ведущий:* за полчаса до кончины ему захотелось мочёные морошки. Позовите жену, пусть она меня покормит. Вошла Наталья Николаевна, встала на колени у смертного ложа мужа, поднесла ему ложечку, другую - и прикинула лицом к изголовью. (звучит музыка)

*Ведущий:* Пушкин погладил её по голове и сказал: ну-ну, ничего Слава Богу. Всё хорошо.

*Ведущий:* минут за пять до смерти Пушкин попросил повернуть его на правый бок и тихо сказал: жизнь кончена. (Звучит колокольный звон).

*Ведущий:* это были последние слова Пушкина. Часы показывали 2:45. (слайд. Звучит запись колокольного звона)

*Ведущий:* Василий Андреевич Жуковский послал за скульптором Голбергом, который снял с мёртвого маску.

*Ведущий:* около 3 часов дня 29 января Жуковский вышел на набережную и со слезами на глазах объявил: Пушкин умер! (Звучит музыка)

*Ведущий:* ещё будучи лицеистом, Пушкин понял, безверие – несчастье человека. Об этом он пишет в своём стихотворении «Пророк», в «Капитанской дочке». С точки зрения православия, дуэль – двойной грех: убийство и самоубийство. Доведённый до отчаяния Пушкин идёт на это. Честь дворянская – понятие не христианское. Дантес был обречён. Пушкин был прекрасным стрелком, он специально тренировал руку. Но судьба распорядилась по-другому. Бог не может спасти человека, если он этого не хочет. Перед смертью Пушкину был дан выбор: умереть в грехе или простить своего врага и очиститься. Он выбрал второе. И перед смертью сказал Вяземскому, что хочет умереть христианином. Пригласили священника. Пушкин исповедался. Состояние его священник назвал духовным подвигом. Пушкин просил друзей не мстить Дантесу, просил передать ему: «Прощаю!». На что Дантес цинично ответил: «Я его тоже прощаю».

*Ведущий:* ученик читает стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова «Смерть поэта».

*Ведущий:* автором этого стихотворения был Лермонтов. Оно разошлось по Петербургу, затем по всей России.

*Ведущий:* за столь дневные стихи Лермонтов был арестован и выслан на Кавказ. (звучит запись колокольного звона).

*Ведущий:* друзья понимали, кого они потеряли и глубоко это переживали. 1 февраля в день отпевания, когда прощались с Пушкиным в Конюшенной церкви, процессия, сходящая с паперти, вдруг остановилась: на пути лежал какой-то человек в рыданиях. Его подняли, отвели в сторону, оказалось, это князь Пётр Андреевич Вяземский. Позднее, прощаясь с Пушкиным, я он бросил в гроб свою перчатку.

*Ведущий:* то же сделал и Василий Андреевич Жуковский. В этом увидели знак дружбы.

*Ведущий:*

Издравле сладостный союз  
Поэтов меж собой связует:  
Они жрецы единых муз,  
Единый пламень их волнует,  
Друг другу чужды по судьбе,  
Они родня по вдохновенью!

*Ведущий:* утром 29 января перед дуэлью, когда Пушкин попросил слугу одеваться, ему принесли сюртук и жилет. После смерти Пушкина его сюртук, на котором справа была маленькая дырочка, след пули, взял друг Пушкина Владимир Иванович Даль. Жилет Пушкина перевезли в подмосковное имение Вяземских и заказали для него витрину.  
(Звучит запись колокольного звона)

*Ведущий:* в ночь на 3 февраля гроб с останками величайшего русского поэта поставили на простые дроги, обернули рогожей, увязали верёвками, покрыли соломой и увезли в Михайловское. Проводить Пушкина в последний путь разрешено было только к другу поэта Александру Ивановичу Тургеневу. С ним выехал и верный слуга Пушкина Никита Козлов.  
*Ведущий:* (звучит запись колокольного звона). 6 февраля в 6:00 утра отслужили панихиду в церкви Святогорского монастыря и вынесли гроб.

*Ведущий:* (звучит запись колокольного звона). Газета «Русский инвалид», некролог, написанный Владимиром Фёдоровичем Одоевским: «Солнце нашей поэзии, закатилось! Пушкин скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща! Пушкин! Наш поэт! Наша гордость! Наша народная слава! Неужели в самом деле нет уже у нас Пушкина? К этой мысли нельзя привыкнуть».

*Ведущий:* после отъезда вдовы квартиру на мойке 12 сдавали внаём разным лицам. Сейчас в последний квартире Пушкина музей, где есть подлинные вещи поэта: чернильница с бронзовой статуэткой арапа (слайд). Колокольчик (слайд). Нож слоновой кости (слайд), трость Пушкина орехового дерева (слайд). Палка с набалдашником из слоновой кости (слайд). Трость с пуговицей с кафтана Петра Первого. Медальон с прядью волос Пушкина.  
(звучит музыка)

*Ведущий:* бессмертие - непричастность смерти, принадлежность, свойство, качество неумирающего, вечно сущего, живущего! Жизнь духовная, бесконечная, независимая от плоти. Всегдашняя или продолжительная память о человеке на земле по заслугам или делам его. (Владимир Иванович Даль). (Звучит запись колокольного звона).

Я скоро весь умру. Но тень мою любя,  
Храните рукопись, о други, для себя!  
Когда гроза пройдет, толпою суеверной  
Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный  
И, долго слушая, скажите: это он,  
Вот речь его. А я, забыв могильный сон,  
Взойду невидимо и сяду между вами  
И сам заслушаюсь....

(Звучит запись колокольного звона).

**Список использованных материалов:**

1. А.С. Пушкин «Жизнь и творчество». Материалы для выставки в школе. М., «Детская литература». 1989г.
2. «Последний год жизни Пушкина. Переписка. Воспоминания. Дневники» М., «Правда» 1990г.
3. Вересаев В. «Пушкин в жизни». М., «Правда», 1990г.
4. Скатов Н. «Русский гений», М., 1987г.
5. А.С. Пушкин. Собрание сочинений. М., 1980г.
6. Семья художника. Пушкин. Ленинград, 1990г.
7. Музей – квартира А.С. Пушкина. Лениздат, 1989г.
8. «Друзья моей души». Планета, 1987г.
9. Михайловское. По пушкинским местам. М., 1968г.
10. Ленинград. Музей-квартира А.С. Пушкина. Слайды. 1989г.
11. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Альбом. М., 1989г.
12. Моцарт «Реквием».
13. Запись колокольного звона.
14. П. Е. Щёголев «Дуэль и смерть Пушкина». М., 1987г.