

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 имени И.С. Черных г.Томска

Согласовано:  
на заседании  
педагогического совета

---

« 30 » августа 2022  
Протокол №1

Утверждаю:  
« 30 » августа 2022

Директор школы \_\_\_\_\_ Зятнин В.И.



# **Рабочая программа**

## **Внеурочной деятельности**

### **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ**

5 класс

Учитель: Низамутдинов Р.А.  
Количество часов в неделю: 2  
Всего часов за год: 70/60

### **Программа создана на основе документов:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в редакции изменений и дополнений);
- обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), ([Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования"](#)).
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО) (*Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020г. № 28;

В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

Обработка древесины и изготовление из нее различных изделий - один из самых популярных видов декоративно-прикладного творчества. Люди научились обрабатывать древесину много тысячелетий назад. Это ремесло помогало не только изготовить орудия труда, предметы быта, но и украсить жилище. Из древесины изготавливали орудия труда, посуду, мебель, различные украшения и многое другое.

Сегодня изделия из древесины не только не потеряли своей актуальности, но и с каждым днем становятся дорогой роскошью за счет своей практичности и экологичности. Изделия из древесины служат очень долго своим хозяевам. Освоив приемы и технологию работы с древесиной каждый желающий может самостоятельно выполнить такие работы как простейший ремонт и реставрацию изделий, а также изготовить свои собственные работы.

При изучении этого курса у учащихся формируются первоначальные профессиональные навыки и знания которые в дальнейшем могут пригодиться при выборе профессии.

При выполнении практических работ учащиеся кроме освоения технологических приемов включаются в решение задач, направленных на создание изделия, отвечающего как функциональным так и эстетическим требованиям.

Декоративная обработка древесины требует определенных знаний и умений, но изготовленные своими руками различные предметы доставляют удовольствие от проделанной работы.

Данный курс направлен на приобретение и совершенствование первоначальных знаний и умений при работе с древесиной, развитие интереса к данной отрасли.

Занятия проходят в виде практических работ с использованием теоретических сведений.

Занятия охватывают учащихся 5 классов. Количество часов – 70/60.

**В процессе обучения используются методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский.

**Программа предусматривает использование: фронтальной, индивидуальной и групповой форм, работы обучающихся.**

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, ярмарках, выставках.

**Цель курса.**

Ознакомить учащихся с основными технологическими и декоративными приемами работы с древесиной.

### **1.1 Задачи курса:**

- ознакомить учащихся с возможностями работы.
- вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества.
- научить основным технологическим приемам работы с древесиной.
- развитие художественного вкуса при работе .

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Тема 1.** Вводное занятие. Теоретические сведения: Общие правила проведения занятий. Требования. Необходимые материалы. Техника безопасности. Обзор выполненных работ. Технология поиска объектов труда.

**Тема 2.** Графическая документация . Эскиз и технический рисунок. Технологическая карта. Теоретические сведения: Правила выполнения эскиза. Постановка размеров. Технический рисунок. Практическая работа по выполнению эскизов и технического рисунков. Понятие технологической карты и правил ее составления.

**Тема 3.** Приемы разметки . Инструмент. Теоретические сведения: Знакомство с инструментом для разметки древесины ( угольник, линейка металлическая, шило трехгранное). Понятие базовой стороны в разметке. Практическая работа: круговая разметка угольником. Перенос разметки с эскиза.

**Тема 4.** Ручной инструмент для обработки древесины. Ножовка-рубанок-стамеска. Теоретические сведения: Приемы разборки-сборки рубанка и его настройки. Виды ножовок (поперечные- продольные, черновые-мелкозубые, ножовка-обушок. Правила работы с наждачной бумагой. Традиции работы ручным инструментом в Японии.

Практическая работа: Разборка-сборка рубанка и его перенастройка. Строгание кромок ( угол 90гр.) Контроль. Различные приемы пиление ножовкой по разметке.

**Тема 5.** Правила и приемы работы на технологическом оборудовании ( сверлильный станок, шлифовальный диск, электровыжигатель).

Теоретические сведения: Устройство и возможности различного оборудования. Техника безопасности. Практическая работа: изготовление изд. «сувенирная медаль».

**Тема 6 -7-8-9-10-11-12-13.** Творческий проект. Подведение итогов.

Теоретические сведения: Обзор и выбор изделий для самостоятельной работы.

Консультации.

Практическая работа: Самостоятельное изготовление изделий из древесины с применением декоративных технологий.

# Планируемые результаты освоения учеников программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

## 1. Личностные результаты:

### Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

### Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

### Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности: осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достиж.науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информац. угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

### Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.

### Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## 2. Метапредметные результаты:

### Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

### Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять ариф. действия с приближёнными величинами;  
строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;  
уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  
прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;  
понимать различие между данными, информацией и знаниями;  
владеть начальными навыками работы с «большими данными»;  
владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### Самоорганизация:

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познав. задач;  
уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  
делать выбор и брать ответственность за решение.

#### Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;  
вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осущ. проекта;  
оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

#### Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

#### Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;  
в рамках публичного представления результатов проектной деятельности; в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов; в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

#### Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;  
понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;  
уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;  
владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

### **3. Предметные результаты:**

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством, возможностями применения древесины;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- освоение знаний об обеспечении сохранности продуктов труда, основных технологических приемов обработки древесины;
- должны уметь выбирать необходимый материал для работ, выполнять простейшие технологические операции по обработке древесины, делать простейшие эскизы , выполнять разметку, выполнять простейшие соединения деталей, правильно организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА.

№	Наименование темы	Кол. часов		ЭОР	Воспитательные задачи	Форма проведения занятий
		Теория	Практ			
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы курса, требованиями по организации и проведения занятий. Техника безопасности.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7555/</a>	Установление доверительных отношений между педагогическим работником его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя ,привлечение вниманияк обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	Обзорная лекция с демонстрацией оборудования кабинета. Знакомство с инструкциями по ТБ
2	Графическая документация . Эскиз и технический рисунок. Технологическая карта.	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7556/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	Просмотр видеофильма. Практическая работа «Эскиз. Технологическая карта»
3	Приемы разметки . Инструмент.	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uYbK1va1fr0">https://www.youtube.com/watch?v=uYbK1va1fr0</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Фронтальная беседа, просмотр презентации «Приемы разметки». Выполнение практ. работы по ознакомлению с деревообрабатывающими инструментами»
4	Ручной инструмент для обработки древесины. Ножовка-рубанок-стамеска.	1	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uYbK1va1fr0">https://www.youtube.com/watch?v=uYbK1va1fr0</a>	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Фронтальная беседа, просмотр презентации. Практическая работа по выпиливанию дощечки, используя ножовку, рубанок.

5	Правила и приемы работы на технологическом оборудовании (сверлильный станок, шлифовальный диск, электровыжигатель).	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=80mFOT41-rM">https://www.youtube.com/watch?v=80mFOT41-rM</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися	Просмотр видеофильма, обсуждение. Работа на Сверлильном станке.
6	Творческий проект(изготовление изделия –«брелок»).		3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=buLX8YBfP2o">https://www.youtube.com/watch?v=buLX8YBfP2o</a>	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Фронтальная беседа по обсуждению тем для проектов. Формирование групп. Практические работы по созданию изделий.
7	Творческий проект.( изделие « лопатка»	2	6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=svmLlhOfnXQ">https://www.youtube.com/watch?v=svmLlhOfnXQ</a>		
8	Творческий проект ( изделие «свитулька»)	2	6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EYat9xKyABc">https://www.youtube.com/watch?v=EYat9xKyABc</a>		
9	Творческий проект ( изделие «головоломка»)	2	6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gWVjOF9rwis">https://www.youtube.com/watch?v=gWVjOF9rwis</a>		
10	Приемы декоративной отделки древесины.	2	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o50mzhLa6A4">https://www.youtube.com/watch?v=o50mzhLa6A4</a>		
11	Творческий проект ( изделие «будильник»	2	6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gWVjOF9rwis">https://www.youtube.com/watch?v=gWVjOF9rwis</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Фронтальная беседа по обсуждению тем для проектов. Формирование групп. Практические работы по созданию изделий.
12	Творческий проект (изделие по выбору).	2	9			
13	Творческий проект ( изделие по выбору).	1	9	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o50mzhLa6A4">https://www.youtube.com/watch?v=o50mzhLa6A4</a>		

ИТОГО:

18

52

## ЛИТЕРАТУРА.

- Электронный ресурс форума;
- «Мастерской). <http://forum.woodtools.ru/index.php>
- <https://lbz.ru/metodist/authors/technologia/3/eor-technology.php>
- пословицы и поговорки о труде <http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm>
- <https://stranamasterov.ru/technics>
- поделки из природного материала <http://igrushka.kz/katnew/nature2.php>

### **5. Учебно-методическое обеспечение.**

Книги, журналы, иллюстрации, эскизы изделий, выставка готовых работ учащихся. Электронные ресурсы форума «Мастерской» (<http://forum.woodtools.ru/index>.)

### **6. Материальное обеспечение.**

- натуральная древесина, сверлильный станок, приспособление для шлифования деталей, струбцины, ножовки, рубанки, стамески, нож-косяк, электро-выжигатель, шуруповерт, саморезы,

