

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в редакции изменений и дополнений); ФГОС начального общего образования от 31 мая 2021г. № 286;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.01.2021г. № 2;
- Примерной рабочей программы НОО «Изобразительное искусство» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/21 от 27.09.2021г.).

Цель программы – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству; обогащать нравственный опыт, формировать представления о добре и зле; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран, гражданственность и патриотизм.
- развивать эмоционально-нравственный потенциал ребенка, воображение, творческий потенциал, способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- осваивать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладевать элементарной художественной грамотой, формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствовать эстетический вкус.

Учебные темы, связанные с восприятием, не реализуются как отдельные уроки, а объединены задачи восприятия с задачами практической творческой работы (то есть сохранено учебное время на восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане: в 1- 4 классах — 135 (по 1 часу в неделю); 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах