

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 им. И.С. Черных г. Томска

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ №4



28 августа 2017

Согласовано на заседании  
научно – методического  
совета

«28» августа 2017

Протокол №6

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности

**«Юный журналист»**

**(6 класс)**

Автор-составитель:

Вилесова М.Л.,

учитель русского языка и

литературы

Томск 2017

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа элективного курса «Юный журналист» для учащихся 6 класса составлена на основе Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования и с учётом Фундаментального ядра содержания общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Программа элективного курса «Юный журналист» рассчитана на детей 12 лет. Программа элективного курса реализует системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературе. Такой подход предполагает органическое единство, с одной стороны, процесса совершенствования речевой деятельности учащихся, а с другой стороны, формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков. Курс внеурочной деятельности «Юный журналист» может использоваться в рамках профильной подготовки учащихся и оказывать существенное влияние на выбор основного профильного направления обучения в старшей школе.

Программа построена с учетом преемственности филологического образования, опирается на теоретический, практический и личностный опыт учащихся, полученный при изучении курсов «Русский язык» и «Литература».

Программа соориентирована на достижение планируемых результатов, которые достигаются через системно-деятельностный подход.

Настоящая программа разработана на основе программы Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста.

Данная программа представляет собой курс, рассчитанный на 1 час в неделю в течение учебного года. Программа рассчитана на 34 часа, в том числе: лекционные занятия – 14 часов, практические работы (творческие практикумы) – 10 часов, зачётные работы (групповые проекты, личные творческие досье) – 8 часов, итоговое занятие (подведение итогов) – 2 часа.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция освоение юными корреспондентам газетного ремесла на базе творческой деятельности. Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре. В соответствии с этим целью допрофессионального образования становится формирование учащегося, способного к полноценному восприятию духовной культуры, подготовки к самостоятельной работе над словом. Учащиеся, рассказывая об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Данный элективный курс подобран с учетом индивидуально-возрастных особенностей.

### **Цели курса:**

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;

- Формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- Изучить основы журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**:

### **1. Обучающие:**

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

### **2. Воспитывающие:**

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как к виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;
- формирование у обучающихся и их родителей понимания необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитание культуры поведения и речи.

### **3. Развивающие:**

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора.

Программа дополнительного образования «Журналистика в школе» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

## **1. Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностными результатами изучения программы:**

формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;

воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

### **Метапредметными результатами изучения программы:**

Регулятивные УУД:

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;

учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);

создавать сочинения разных жанров;

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

уметь слушать и понимать речь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка «Юный журналист» и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные знания в следующих областях:***

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и ее возможное влияние на здоровье;
- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- приемы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и верстка газеты.

***Предметные умения и навыки:***

- навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;
- первичные навыки макетирования газеты и создание номера;
- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах;
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой.

***Интеллектуальные умения и навыки:***

- умение излагать собственную мысль;
- аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

## 1. Содержание курса

### **Краткое введение в историю журналистики (5 часов)**

Знакомство с журналистикой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Влияние профессии на здоровье.

### **Основы журналистики. Знакомство с деревом жанров (15 часов)**

Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

### **Социология как составная часть журналистских знаний (1 час)**

Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

### **Конкурс личных проектов обучающихся (1 час)**

### **Художественно-техническое оформление издания (3 часа)**

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

### **Делаем газету. Заголовки и иллюстрации (1 час)**

Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

### **Типы и виды школьных газет (1 час)**

Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение, фигурная, объемная газеты. «Уикендовый» номер. Спецвыпуск. Школьная газета и веб-сайт.

### **Редактирование материалов разных форм и жанров (2 часа)**

Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и т.п. Требования к авторскому материалу.

### **Реклама в издательской деятельности (1 час)**

Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык. Слоганы.

### **Мастер-класс (1 час)**

Мастер-класс, подготовленный действующей редколлегией школьной газеты «Земцовские вести» по созданию выпуска школьной газеты.

### **Работа над собственным выпуском школьной газеты (3 часа)**

Отработка практических навыков у умений по созданию номера. Выбор редколлегии. Разбиение по направлениям журналистского профиля. Работа в группах. Верстка, форматирование, редактирование материала. Работа над иллюстрацией печатного материала. Работа с рубриками. Защита макета газеты. Печать издания.

**2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Тема занятия</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
Краткое введение в историю журналистики	<b>1</b>	1
Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	<b>2</b>	1
Знакомство с законами о СМИ	<b>3</b>	1
Основы журналистики. Знакомство с деревом жанров	<b>4</b>	1
Мастерская жанров. Информация	<b>5</b>	1
Заметка. Практикум	<b>6</b>	1
Отчет. Практикум	<b>7</b>	1
Репортаж. Практикум	<b>8</b>	1
Интервью. Практикум	<b>9</b>	1
Пресс-релиз. Опрос	<b>10</b>	1
Обозрение, комментарий	<b>11</b>	1
Рецензия, корреспонденция	<b>12</b>	1
Статья. Очерк. Зарисовка	<b>13</b>	1
Фельетон, памфлет, эссе	<b>14</b>	1
Социология как составная часть журналистских знаний	<b>15</b>	1
Конкурс личных проектов обучающихся	<b>16</b>	1
Художественно-техническое оформление издания. Структура издания	<b>17</b>	3
Делаем газету. Заголовки и иллюстрации	<b>18</b>	1
Типы и виды школьных газет. Особенности журналистского труда, редакция	<b>19</b>	1
Редактирование материалов разных форм и жанров	<b>20</b>	3
Реклама в издательской деятельности	<b>21</b>	2
Мастер-класс	<b>22</b>	1
Запуск работы над индивидуальным проектам	<b>23</b>	2
Работа над индивидуальными проектами	<b>24</b>	1
Работа над индивидуальными проектами	<b>25</b>	2
Работа над индивидуальными проектами	<b>26</b>	2
Работа над индивидуальными проектами	<b>27</b>	2
Защита проектов. Подведение итогов.	<b>28</b>	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

**\*\*В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.**



## Приложение

### Литература для учителя

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

### Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шиббаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>